

Communication

Édition

Packaging

OLD MILL

DESCRIPTION DU PRODUIT

Papiers et cartes marqués feutre sur les 2 faces.

Pâte ECF. Certifiés FSC.

Disponibles en 3 teintes: Premium White, White et Ivory.

Les grammages supérieurs à 250gr sont multi-jets.

Le 510gr est contrecollé hors machine. Disponible uniquement en Premium White.

Gamme d'enveloppes existante.

GAMME

FORMAT

GRAMMAGES

70*100

100	130	190	250	300	350	510
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

DONNÉES TECHNIQUES

GRAMMAGE	MAIN	RIGIDITÉ TABER 15°		CHARGE DE RUPTURE	
ISO 536	ISO 534	ISO 2493		ISO 1924	
g/m ²	cm ³ /g	mN		kN/m	
		SM ± 10%	ST ± 10%	SM ± 10%	ST ± 10%
100 ± 3%	1.45	10	4	6.5	3.2
130 ± 3%	1.45	16	7	9.1	5.2
190 ± 4%	1.45	70	30	9.8	4.8
250 ± 5%	1.45	185	80	11.1	5.9
300 ± 5%	1.45	285	130	18.3	8.5
350 ± 5%	1.45	405	185	-	-
510 ± 5%	1.42	1080	570	-	-

Blancheur (teinte Premium White) - ISO 2470 (R457) - 105% ±2

Blancheur (teinte White) - ISO 2470 (R457) - 90% ±2

Humidité relative 50% ±5 ref. TAPPI 502-98

NOTES

- Ces papiers sont entièrement biodégradables et recyclables.
- Version disponible au format numérique en teinte «Premium White» en 150 et 300gr.

FEVRIER 2018

SIÈGE

Parc d'Activités Val de Seine
10, rue de la Darse
94600 Choisy Le Roi
Tél.: 01 49 87 11 66
contact@fedrigoni.fr

BUREAU DE LYON

81, rue de la République
69002 Lyon
Tél.: 04 74 82 55 67
www.fedrigoni.fr

OLD MILL

ENCRE S CONSEILLÉES

ENCRE FRAÎCHE	/	*** encre fortement conseillée
ENCRE SEMI-FRAÎCHE	*	** encre conseillée
ENCRE SICCATIVE	***	* essais nécessaires
ENCRE UV	***	/ encre déconseillée

Pour plus de sécurité, prendre conseil auprès de votre fabricant d'encre habituel.

La surface étant macro-poreuse, il est conseillé d'utiliser des encres à séchage par oxydation.

CONSEILS D'IMPRESSION

- Old Mill peut être utilisé avec les principales méthodes d'impression: typographie, offset, offset UV, gaufrage, impression à chaud, thermographie et sérigraphie.
- Le papier étant marqué feutre, il convient d'augmenter la pression des blanchets.
- Retrait de sous couleurs nécessaire.
- Pour des aplats importants, il convient de faire une trame de soutien.

CONSEILS POUR LA TRANSFORMATION

- Le vernissage et le pelliculage doivent être testés au préalable.
- Le vernis machine sera complètement absorbé par la surface et donc n'apportera pas la brillance ou la protection recherchées.
- La sérigraphie apportera de meilleurs résultats, même si nous conseillons 2 passages pour avoir de très bons résultats.
- Pelliculage: l'état de surface rugueux du papier peut entraîner de micro défauts. Il est préférable de faire des tests.
- Très bons résultats avec la majorité des procédés suivants: découpe, massicotage, pliage, encollage, et enduction.
- Pour le rainage, prévoir une contrepartie pour les grammages supérieurs à 150gr.

CERTIFICATIONS



ELEMENTAL
CHLORINE
FREE
GUARANTEED



SIÈGE

Parc d'Activités Val de Seine
10, rue de la Darse
94600 Choisy Le Roi
Tél.: 01 49 87 11 66
contact@fedrigoni.fr

BUREAU DE LYON

81, rue de la République
69002 Lyon
Tél.: 04 74 82 55 67
www.fedrigoni.fr